




**«Художественно-  
эстетическое развитие детей  
дошкольного возраста в  
ДОО»**



**«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»**

**(В.А. Сухомлинский)**


## В соответствии с ФГОС ДО п. п. 2.6., художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы);
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## К компонентам художественно – эстетического развития относятся:

1. Изобразительная деятельность (рисование - декоративное, предметное, сюжетное; лепка; аппликация; прикладное творчество: работа с бумагой и картоном; прикладное творчество: работа с тканью; прикладное творчество: работа с природным материалом).
2. Музыкальная деятельность.
3. Мир литературного искусства.  
Художественная литература (чтение стихов).
4. Театрализованная деятельность.



- 
- 1. выбор программ и технологий;**
  - 2. кадровое обеспечение, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение, создание развивающей предметно-пространственной среды;**
  - 3. совместная деятельность педагогов с детьми и родителями (законными представителями);**

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие дошкольников, строится в ДОО в трех направлениях:


- специально организованная деятельность;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

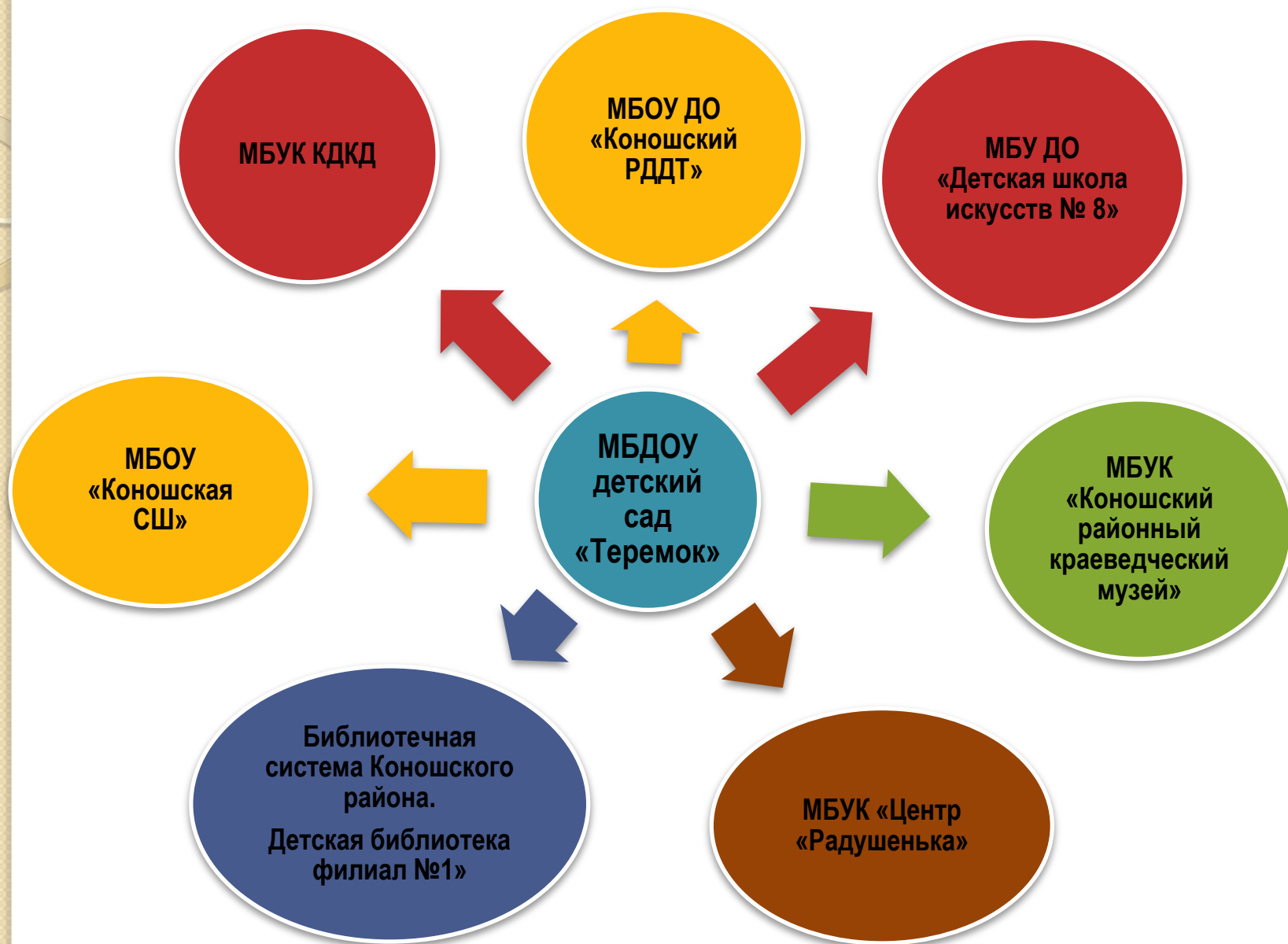


Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- досуги,
- тематические музыкальные вечера,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- создание книг - самоделок и многое другое.....



- 
1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.
  2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Мы оформляем папки – ширмы, выпускаем фотогазеты для родителей о проведении культурно-значимых мероприятиях.



## Работа по художественно - эстетическому развитию в ДОО основывается на следующих принципах:

- - эстетическое воспитание и художественно-творческая деятельность осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении;
- - детское творчество связано с жизнью, эта связь обогащает содержание детской художественной деятельности;
- - вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности
- - индивидуальный подход в эстетическом воспитании, основанный на выявлении индивидуальных различий детей и определении оптимальных путей развития творческих способностей каждого ребенка.

## Для реализации задач художественно - эстетического развития детей в ДОО необходимо создать следующие условия, которые эффективны сами по себе, так и во взаимосвязи:

- максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- основой художественно-эстетического воспитания является искусство и окружающая жизнь;
- взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, искусства и собственного художественного творчества; формированию образных представлений, образного, ассоциативного мышления и воображения;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольного образовательного учреждения;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой;
- тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей;
- широкая опора на региональный материал, его специфику: природу, искусство - как классическое, так и народное;
- знакомство с современным искусством и его творцами, работающими в поселке, городе, крае;
- познание детьми достопримечательностей, их окружающих, знаменательных событий.
- Общим педагогическим условием развития художественно-эстетических способностей детей в детском саду является предоставление всем равных и реальных практических возможностей для развития способностей в разных областях художественной деятельности.

